



Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

1. SEMINARIO NAZIONALE DI BIBLIOTECONOMIA:

DIDATTICA E RICERCA NELL'UNIVERSITÀ ITALIANA

E CONFRONTI INTERNAZIONALI

(Roma, 30-31 maggio 2013)

a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine



Materiali e contributi

a cura di

Gianfranco Crupi



Ledizioni



© 2013 Ledizioni LediPublishing
Via Alamanni, 11 - 20141 Milano - Italy
www.ledizioni.it
info@ledizioni.it

Alberto Petrucciani, Giovanni Solimine (a cura di), *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali*
Prima edizione: Ottobre 2013

ISBN cartaceo 978-88-6705-126-7

Copertina e progetto grafico: ufficio grafico Ledizioni

The copyediting is by **Digital Publishing Division of DigiLab**
(Centro interdipartimentale di ricerca e servizi)
La Sapienza Università di Roma

Managing editor: **Gianfranco Crupi**
Copyediting and Layout: **Ivan Macculi**

Il Seminario è stato organizzato da Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine, con la collaborazione di Chiara Faggiolani e Valeria Lo Castro, nell'ambito delle attività del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università di Roma La Sapienza, con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Associazione italiana biblioteche (AIB) e della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)

La stampa del volume è stata finanziata con i fondi del Progetto FIRB 2009 (RBNE07C4R9-004)

INDICE

GIANFRANCO CRUPI	11
<i>Presentazione</i>	
PROGRAMMA DEL SEMINARIO	13
RINGRAZIAMENTI	17
SALUTO DEL PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, ROBERTO NICOLAI	19
SALUTO DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE, PAOLO DI GIOVINE	21
SALUTO DEL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE, STEFANO PARISE	23
RELAZIONI	
Alberto Petrucciani	29
<i>Perché il Seminario di biblioteconomia? Esigenza e urgenza di una riflessione strategica sul ruolo delle discipline della biblioteca nell'università italiana</i>	
Wayne A. Wiegand	41
<i>Cosa manca nella didattica e nella ricerca in library and information studies</i>	
Paolo Traniello	55
<i>La didattica della biblioteconomia in Italia</i>	
Ernest Abadal	63
<i>Le condizioni della biblioteconomia e della documentazione nell'università spagnola</i>	

BIBLIOTECONOMIA, DISCIPLINE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO,
DISCIPLINE STORICHE E FILOLOGICHE, SCIENZE SOCIALI, TECNOLOGIE:
RELAZIONI E SPAZI PER UN CONTRIBUTO ATTIVO DELLA BIBLIOTECONOMIA
NEL CONTESTO ACCADEMICO

Giovanni Solimine	81
<i>Riflessioni introduttive</i>	
Paola Castellucci	83
<i>Documentazione: un discorso di legittimazione per le nuove fonti</i>	
Giovanni Di Domenico	89
<i>La biblioteconomia in laboratorio</i>	
Angela Nuovo	95
<i>Didattica e ricerca della biblioteconomia all'Università di Udine</i>	
Riccardo Ridi	99
<i>Biblioteconomia e organizzazione della conoscenza: quattro ipotesi fondazionali</i>	

FORMAZIONE UNIVERSITARIA, SCUOLE DI BIBLIOTECONOMIA E
DOCUMENTAZIONE E PROFESSIONE BIBLIOTECARIA

Edoardo Barbieri	111
<i>Formare alla biblioteca: riflessione sui percorsi universitari</i>	
Enrica Manenti	115
<i>Valutazioni e proposte dell'AIB sull'aggiornamento continuo della professione</i>	

IL CONTRIBUTO DELLA RICERCA UNIVERSITARIA ALLA BIBLIOTECONOMIA
E ALLE BIBLIOTECHE: RASSEGNA DELLE RICERCHE PRESENTATE AL
SEMINARIO. CONFRONTI E PROSPETTIVE

Lorenzo Baldacchini	121
Maria Teresa Biagetti	125
Alberto Salarelli	131
Maurizio Vivarelli	135
Paul Gabriele Weston	141

RASSEGNA DELLE RICERCHE

Tamara Anziliero	157
<i>La bibliometria: metodi e strumenti per la misurazione della ricerca scientifica e delle raccolte bibliotecarie</i>	

Enrico Pio Ardolino	163
<i>Biblioteche monastiche soppresse: il caso della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma (XVII-XIX sec.)</i>	
Arianna Ascenzi	167
<i>Tra parole e immagini: come leggere la lettura</i>	
Flavia Bruni	171
<i>Dal convento di S. Pier Piccolo alla Biblioteca Città di Arezzo: un contributo agli studi di provenienza</i>	
Elisabetta Castro	175
<i>La Biblioteca del Senato: dal catalogo metodico all'integrazione con il catalogo Camera</i>	
Enrica Di Martino	179
<i>Biblioteche, strumenti e materiali per la didattica universitaria: dalla pergamena al digitale</i>	
Chiara Faggiolani	183
<i>Studio dell'efficacia dell'approccio qualitativo applicato all'analisi dell'utenza reale e potenziale dei servizi bibliotecari attraverso ricerca empirica</i>	
Mattia Fortunati	187
<i>Architettare la biblioteca: architetture e servizi bibliotecari civici nel Veneto di oggi</i>	
Bianca Fugaldi	189
<i>Gli OPAC dei sistemi bibliotecari di alcune università italiane. Un'analisi comparata</i>	
Maura Funari	195
<i>Archivi istituzionali ad accesso aperto. Un modello per il consiglio regionale della Regione Umbria</i>	
Giuliano Genetasio	197
<i>Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione. Riflessioni e proposte sugli strumenti indicali</i>	
Nicola Marton Horvath	201
<i>Indagine sui non utenti e sugli utenti marginali della Biblioteca comunale di Crema</i>	
Antonella Iacono	207
<i>Prospettive di sviluppo dei cataloghi elettronici</i>	
Luca Lanzillo	211
<i>La valutazione bibliometrica della ricerca nelle scienze umane</i>	
Gea Lucetti	215
<i>Memoria e fruizione delle arti performative: il progetto DanzaInVideo</i>	

Emanuela Luciani	219
<i>Le Carte di Tordi: dalla tesi al catalogo, catalogazione degli autografi conservati presso la Nuova Biblioteca Pubblica Luigi Fumi di Orvieto</i>	
Ester Marinelli	223
<i>Il futuro del libro nella percezione dei giovani lettori: un'indagine tra gli studenti del liceo classico "G. Berchet" di Milano</i>	
Ewelina Melnarowicz	229
<i>Il valore dei dati della ricerca: il caso della Loughborough University Library / Because research data matters: a case at the Loughborough University Library</i>	
Maria Teresa Miconi	233
<i>L'Open Access: principi, protagonisti e impatto nelle università italiane (Istanze democratiche e rinnovamento dei generi documentari nel movimento Open Access)</i>	
Moira Minafro	237
<i>L'integrazione delle culture in biblioteca: le raccolte e i servizi multiculturali</i>	
Irene Maria Civita Mosillo	241
<i>Il fondo dell'Istituto nazionale di cultura fascista (INCF)</i>	
Francesca Papi	245
<i>Coniugare il "reference" al futuro: il "reference digitale" come servizio a geometria variabile</i>	
Stefano Passerini	249
<i>L'"information literacy" nelle biblioteche universitarie italiane</i>	
Elena Petroselli	255
<i>L'Istituto culturale e di documentazione Alessandro Lazzerini di Prato: uno studio di caso</i>	
Vittorio Ponzani	259
<i>La biblioteca circolante di Angelo Fortunato Formiggini a Roma. Un'esperienza a cavallo tra biblioteca e editoria</i>	
Marcello Proietto	265
<i>I libri delle biblioteche degli ordini francescani a Caltagirone in un catalogo a documento d'archivio</i>	
Elena Ranfa	269
<i>Il "lettore ibrido". Teorie e pratiche della lettura nei momenti di transizione. Passaggi dal manoscritto al libro elettronico</i>	
Fiammetta Sabba	273
<i>Ricostruzione della biblioteca settecentesca del Convento di S. Francesco del Monte di Perugia</i>	
Lorenza Salvatori	275
<i>La comunicazione scientifica dal preprint al repository: il caso dello Scientific Information Service del CERN</i>	

Maria Chiara Sbiroli	277
<i>Spazio architettonico, servizi, qualità dell'esperienza: la progettazione delle nuove sedi bibliotecarie centrata sull'utente</i>	
Terzo Piano – Associazione Culturale	281
<i>Comunicazione e produzione culturale di un centro culturale con al suo interno i servizi di una biblioteca contemporanea. Il caso studio di Ginestra Fabbrica della Conoscenza</i>	
Ida Triglia	285
<i>Il fondo antico della Biblioteca comunale "Pietro De Nava" di Reggio Calabria: una riscoperta</i>	
Antonella Trombone	287
<i>Analisi della struttura e del modello concettuale di RDA – Resource description and access</i>	
Natale Vacalebre	293
<i>La biblioteca del Collegio italo-albanese di Sant'Adriano (1794-1923)</i>	
Salvatore Vassallo	297
<i>Frammenti semantici. Riflessioni su descrizioni archivistiche e web semantico: il caso dell'archivio Giovanni Testori</i>	
Vincent Verdese	299
<i>Dal cervello alla nuvola informatica: una descrizione della memoria personale nell'era digitale</i>	
Elisabetta Viti	303
<i>Interoperabilità fra thesauri generali e thesauri specialistici in ambito economico-finanziario. Il caso del Nuovo soggettoario. Sintesi e risultati di un progetto di ricerca</i>	
Andrea Zanni	309
<i>Una biblioteca digitale co-laboratorio per le Scienze umanistiche</i>	
Cristina Zuccaro	313
<i>Il progetto di data integration del Centro internazionale di studi "Primo Levi": modalità di restituzione sul web di descrizioni relative al patrimonio documentario per un accesso integrato a risorse di natura eterogenea</i>	

APPENDICE

Fabrizio Ciolli – Mario Santanchè	319
<i>Il MetaOPAC Azalai italiano per la Biblioteconomia, una risorsa per la disciplina</i>	