



Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

# 1. SEMINARIO NAZIONALE DI BIBLIOTECONOMIA:

DIDATTICA E RICERCA NELL'UNIVERSITÀ ITALIANA

E CONFRONTI INTERNAZIONALI

*(Roma, 30-31 maggio 2013)*

a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine



Materiali e contributi

a cura di

Gianfranco Crupi



Ledizioni



© 2013 Ledizioni LediPublishing  
Via Alamanni, 11 - 20141 Milano - Italy  
www.ledizioni.it  
info@ledizioni.it

Alberto Petrucciani, Giovanni Solimine (a cura di), *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali*  
Prima edizione: Ottobre 2013

ISBN cartaceo 978-88-6705-126-7

Copertina e progetto grafico: ufficio grafico Ledizioni

The copyediting is by **Digital Publishing Division of DigiLab**  
(Centro interdipartimentale di ricerca e servizi)  
La Sapienza Università di Roma

Managing editor: **Gianfranco Crupi**  
Copyediting and Layout: **Ivan Macculi**

Il Seminario è stato organizzato da Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine, con la collaborazione di Chiara Faggiolani e Valeria Lo Castro, nell'ambito delle attività del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università di Roma La Sapienza, con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Associazione italiana biblioteche (AIB) e della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)

La stampa del volume è stata finanziata con i fondi del Progetto FIRB 2009 (RBNE07C4R9-004)

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| GIANFRANCO CRUPI   | 11 |
| <i>Presentazione</i>   |    |
| PROGRAMMA DEL SEMINARIO  | 13 |
| RINGRAZIAMENTI   | 17 |
| SALUTO DEL PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,<br>ROBERTO NICOLAI  | 19 |
| SALUTO DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE,<br>LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE, PAOLO DI GIOVINE  | 21 |
| SALUTO DEL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE,<br>STEFANO PARISE  | 23 |
| RELAZIONI  |    |
| Alberto Petrucciani  | 29 |
| <i>Perché il Seminario di biblioteconomia? Esigenza e urgenza di una<br/>riflessione strategica sul ruolo delle discipline della biblioteca<br/>nell'università italiana</i> |    |
| Wayne A. Wiegand   | 41 |
| <i>Cosa manca nella didattica e nella ricerca in library and<br/>information studies</i>   |    |
| Paolo Traniello  | 55 |
| <i>La didattica della biblioteconomia in Italia</i>  |    |
| Ernest Abadal  | 63 |
| <i>Le condizioni della biblioteconomia e della documentazione<br/>nell'università spagnola</i>   |    |

BIBLIOTECONOMIA, DISCIPLINE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO,  
DISCIPLINE STORICHE E FILOGICHE, SCIENZE SOCIALI, TECNOLOGIE:  
RELAZIONI E SPAZI PER UN CONTRIBUTO ATTIVO DELLA BIBLIOTECONOMIA  
NEL CONTESTO ACCADEMICO

|  |    |
|--|----|
| Giovanni Solimine  | 81 |
| <i>Riflessioni introduttive</i>  |    |
| Paola Castellucci  | 83 |
| <i>Documentazione: un discorso di legittimazione per le nuove fonti</i>                    |    |
| Giovanni Di Domenico   | 89 |
| <i>La biblioteconomia in laboratorio</i>   |    |
| Angela Nuovo   | 95 |
| <i>Didattica e ricerca della biblioteconomia all'Università di Udine</i>                   |    |
| Riccardo Ridi  | 99 |
| <i>Biblioteconomia e organizzazione della conoscenza:<br/>quattro ipotesi fondazionali</i> |    |

FORMAZIONE UNIVERSITARIA, SCUOLE DI BIBLIOTECONOMIA E  
DOCUMENTAZIONE E PROFESSIONE BIBLIOTECARIA

|  |     |
|--|-----|
| Edoardo Barbieri   | 111 |
| <i>Formare alla biblioteca: riflessione sui percorsi universitari</i>                    |     |
| Enrica Manenti   | 115 |
| <i>Valutazioni e proposte dell'AIB sull'aggiornamento continuo<br/>della professione</i> |     |

IL CONTRIBUTO DELLA RICERCA UNIVERSITARIA ALLA BIBLIOTECONOMIA  
E ALLE BIBLIOTECHE: RASSEGNA DELLE RICERCHE PRESENTATE AL  
SEMINARIO. CONFRONTI E PROSPETTIVE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Lorenzo Baldacchini   | 121 |
| Maria Teresa Biagetti | 125 |
| Alberto Salarelli     | 131 |
| Maurizio Vivarelli    | 135 |
| Paul Gabriele Weston  | 141 |

RASSEGNA DELLE RICERCHE

|  |     |
|--|-----|
| Tamara Anziliero   | 157 |
| <i>La bibliometria: metodi e strumenti per la misurazione della ricerca<br/>scientifica e delle raccolte bibliotecarie</i> |     |

|   |     |
|---|-----|
| Enrico Pio Ardolino   | 163 |
| <i>Biblioteche monastiche soppresse: il caso della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma (XVII-XIX sec.)</i>   |     |
| Arianna Ascenzi   | 167 |
| <i>Tra parole e immagini: come leggere la lettura</i>   |     |
| Flavia Bruni  | 171 |
| <i>Dal convento di S. Pier Piccolo alla Biblioteca Città di Arezzo: un contributo agli studi di provenienza</i>   |     |
| Elisabetta Castro   | 175 |
| <i>La Biblioteca del Senato: dal catalogo metodico all'integrazione con il catalogo Camera</i>  |     |
| Enrica Di Martino   | 179 |
| <i>Biblioteche, strumenti e materiali per la didattica universitaria: dalla pergamena al digitale</i>   |     |
| Chiara Faggiolani   | 183 |
| <i>Studio dell'efficacia dell'approccio qualitativo applicato all'analisi dell'utenza reale e potenziale dei servizi bibliotecari attraverso ricerca empirica</i> |     |
| Mattia Fortunati  | 187 |
| <i>Architettare la biblioteca: architetture e servizi bibliotecari civici nel Veneto di oggi</i>  |     |
| Bianca Fugaldi  | 189 |
| <i>Gli OPAC dei sistemi bibliotecari di alcune università italiane. Un'analisi comparata</i>  |     |
| Maura Funari  | 195 |
| <i>Archivi istituzionali ad accesso aperto. Un modello per il consiglio regionale della Regione Umbria</i>  |     |
| Giuliano Genetasio  | 197 |
| <i>Un approccio concettuale e linguistico all'indicizzazione. Riflessioni e proposte sugli strumenti indicali</i>   |     |
| Nicola Marton Horvath   | 201 |
| <i>Indagine sui non utenti e sugli utenti marginali della Biblioteca comunale di Crema</i>  |     |
| Antonella Iacono  | 207 |
| <i>Prospettive di sviluppo dei cataloghi elettronici</i>  |     |
| Luca Lanzillo   | 211 |
| <i>La valutazione bibliometrica della ricerca nelle scienze umane</i>   |     |
| Gea Lucetti   | 215 |
| <i>Memoria e fruizione delle arti performative: il progetto DanzaInVideo</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| Emanuela Luciani  | 219 |
| <i>Le Carte di Tordi: dalla tesi al catalogo, catalogazione degli autografi conservati presso la Nuova Biblioteca Pubblica Luigi Fumi di Orvieto</i>                    |     |
| Ester Marinelli   | 223 |
| <i>Il futuro del libro nella percezione dei giovani lettori: un'indagine tra gli studenti del liceo classico "G. Berchet" di Milano</i>                                 |     |
| Ewelina Melnarowicz   | 229 |
| <i>Il valore dei dati della ricerca: il caso della Loughborough University Library / Because research data matters: a case at the Loughborough University Library</i>   |     |
| Maria Teresa Miconi   | 233 |
| <i>L'Open Access: principi, protagonisti e impatto nelle università italiane (Istanze democratiche e rinnovamento dei generi documentari nel movimento Open Access)</i> |     |
| Moira Minafro   | 237 |
| <i>L'integrazione delle culture in biblioteca: le raccolte e i servizi multiculturali</i>   |     |
| Irene Maria Civita Mosillo  | 241 |
| <i>Il fondo dell'Istituto nazionale di cultura fascista (INCF)</i>  |     |
| Francesca Papi  | 245 |
| <i>Coniugare il "reference" al futuro: il "reference digitale" come servizio a geometria variabile</i>  |     |
| Stefano Passerini   | 249 |
| <i>L'"information literacy" nelle biblioteche universitarie italiane</i>  |     |
| Elena Petroselli  | 255 |
| <i>L'Istituto culturale e di documentazione Alessandro Lazzerini di Prato: uno studio di caso</i>   |     |
| Vittorio Ponzani  | 259 |
| <i>La biblioteca circolante di Angelo Fortunato Formiggini a Roma. Un'esperienza a cavallo tra biblioteca e editoria</i>  |     |
| Marcello Proietto   | 265 |
| <i>I libri delle biblioteche degli ordini francescani a Caltagirone in un catalogo a documento d'archivio</i>   |     |
| Elena Ranfa   | 269 |
| <i>Il "lettore ibrido". Teorie e pratiche della lettura nei momenti di transizione. Passaggi dal manoscritto al libro elettronico</i>                                   |     |
| Fiammetta Sabba   | 273 |
| <i>Ricostruzione della biblioteca settecentesca del Convento di S. Francesco del Monte di Perugia</i>   |     |
| Lorenza Salvatori   | 275 |
| <i>La comunicazione scientifica dal preprint al repository: il caso dello Scientific Information Service del CERN</i>   |     |

|   |     |
|---|-----|
| Maria Chiara Sbiroli  | 277 |
| <i>Spazio architettonico, servizi, qualità dell'esperienza:<br/>la progettazione delle nuove sedi bibliotecarie centrata sull'utente</i>  |     |
| Terzo Piano – Associazione Culturale  | 281 |
| <i>Comunicazione e produzione culturale di un centro culturale<br/>con al suo interno i servizi di una biblioteca contemporanea.<br/>Il caso studio di Ginestra Fabbrica della Conoscenza</i>   |     |
| Ida Triglia   | 285 |
| <i>Il fondo antico della Biblioteca comunale "Pietro De Nava"<br/>di Reggio Calabria: una riscoperta</i>  |     |
| Antonella Trombone  | 287 |
| <i>Analisi della struttura e del modello concettuale di RDA –<br/>Resource description and access</i>   |     |
| Natale Vacalebre  | 293 |
| <i>La biblioteca del Collegio italo-albanese di Sant'Adriano (1794-1923)</i>  |     |
| Salvatore Vassallo  | 297 |
| <i>Frammenti semantici. Riflessioni su descrizioni archivistiche e web<br/>semantico: il caso dell'archivio Giovanni Testori</i>  |     |
| Vincent Verdese   | 299 |
| <i>Dal cervello alla nuvola informatica: una descrizione<br/>della memoria personale nell'era digitale</i>  |     |
| Elisabetta Viti   | 303 |
| <i>Interoperabilità fra thesauri generali e thesauri specialistici<br/>in ambito economico-finanziario. Il caso del Nuovo soggettoario.<br/>Sintesi e risultati di un progetto di ricerca</i>   |     |
| Andrea Zanni  | 309 |
| <i>Una biblioteca digitale co-laboratorio per le Scienze umanistiche</i>  |     |
| Cristina Zuccaro  | 313 |
| <i>Il progetto di data integration del Centro internazionale di studi<br/>"Primo Levi": modalità di restituzione sul web di descrizioni<br/>relative al patrimonio documentario per un accesso integrato<br/>a risorse di natura eterogenea</i> |     |

## APPENDICE

|  |     |
|--|-----|
| Fabrizio Ciolli – Mario Santanchè  | 319 |
| <i>Il MetaOPAC Azalai italiano per la Biblioteconomia,<br/>una risorsa per la disciplina</i> |     |