



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

D. R. n. 3062

Facoltà di Lettere e Filosofia
ANNO ACCADEMICO 2018-2019
Bando relativo alle modalità di ammissione al percorso
d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in
Musicologia (Classe: LM-45)

IL RETTORE

VISTO il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;
VISTA la delibera del Senato Accademico dell'11 luglio 2006;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27 luglio 2006;
VISTO il Regolamento per il "Percorso d'eccellenza dei Corsi di Studio",
emanato con D.R. n. 1035 del 25 ottobre 2006;
VISTA la delibera della Giunta di Facoltà del 26 novembre 2018

DECRETA

È indetta per l'anno accademico 2018-2019 una procedura comparativa per titoli per la partecipazione al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in **Musicologia**.

1. Requisiti di accesso

Possono partecipare al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in Musicologia gli studenti iscritti nell'a.a. 2017-2018 per la prima volta al primo anno del suddetto corso di studio, che alla data del **30 novembre 2018** abbiano acquisito tutti i crediti formativi universitari (CFU) previsti nel primo anno del corso di studio, con media non inferiore a ventinove/trentesimi (29/30).

2. Modalità di partecipazione

Per partecipare al percorso d'eccellenza, lo studente in possesso dei requisiti di cui al precedente punto 1 deve compilare l'**allegato A** del presente bando e inviare lo stesso **unitamente all'elenco degli esami sostenuti**, scaricabile da InfoStud, a antonio.rostagno@uniroma1.it **entro il 14 gennaio 2019**.



3. Posti disponibili

Il numero massimo di ammessi al percorso d'eccellenza è pari a 3 studenti.

4. Valutazione dei titoli e formazione della graduatoria

Le domande pervenute entro i termini indicati al precedente punto 2 verranno esaminate da una Commissione giudicatrice designata dal Presidente del Consiglio del CdS. La Commissione stilerà una graduatoria degli studenti che hanno richiesto l'accesso al percorso d'eccellenza, sulla base degli esami sostenuti e di eventuali giudizi che la Commissione può decidere autonomamente di richiedere.

A parità di punteggio, verrà considerata l'età dei candidati, dando priorità ai candidati più giovani.

5. Pubblicazione della graduatoria

Entro il **31 gennaio 2019** sarà pubblicata presso la bacheca della Biblioteca di Storia della musica, nonché sul sito <http://www.dolinfige.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/musicologia> la graduatoria degli ammessi.

6. Struttura generale del percorso

a) **Finalità e definizione** – Il percorso di eccellenza ha lo scopo di valorizzare e indirizzare la formazione degli studenti iscritti particolarmente meritevoli e interessati ad attività di approfondimento.

b) **Attività** – Gli studenti ammessi al percorso d'eccellenza si dedicheranno ad attività formative aggiuntive a quelle ordinarie del corso di studio, consistenti in approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, attività seminariali e di tirocinio, in parte concordati con i singoli studenti in relazione all'indirizzo dei loro studi. Il complesso delle attività formative comporta per lo studente un impegno massimo di 200 ore annue e non dà luogo a riconoscimento dei crediti universitari utilizzabili per il conseguimento dei titoli rilasciati dall'Università "La Sapienza". Insieme all'attestazione del percorso svolto, l'Università conferirà allo studente un premio pari all'importo delle tasse versate nell'ultimo anno di corso.

c) **Verifica intermedia** – Per ogni studente ammesso al percorso d'eccellenza, al termine dell'anno accademico 2018-2019 l'attività dello studente verrà valutata dai docenti tutori. In caso di valutazione negativa il Presidente del Corso di studio può disporre la non ammissione alla fase conclusiva del percorso. Per poter concludere il



percorso di eccellenza lo studente, oltre ad aver svolto le attività proprie del percorso di eccellenza, deve aver acquisito tutti i crediti formativi universitari (CFU) previsti per il secondo anno ed aver ottenuto una votazione media non inferiore a ventinove/trentesimi (29/30).

d) **Riconoscimento finale** – Contestualmente al conseguimento del titolo di studio, lo studente che ha concluso un percorso di eccellenza riceverà un'attestazione del percorso svolto, rilasciato dalla Presidenza della Facoltà di **Lettere e Filosofia**, con le modalità previste per gli altri tipi di certificazione. Tale attestazione verrà registrata sulla carriera dello studente stesso. Unitamente a tale certificazione, l'Università conferirà allo studente un premio pari all'importo delle tasse versate nell'ultimo anno di corso.

7. Informazioni

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Presidente del Corso di Studio, prof. Antonio Rostagno oppure consultare il sito <http://www.dolinfo.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/musicologia>.

8. Responsabile del procedimento amministrativo e foro competente

Ai sensi degli articoli 4, e 6 della legge 241/90 è responsabile del procedimento amministrativo è il dott. Enrico Tizzano.

In caso di controversia, competente in via esclusiva sarà il Foro di Roma.

Roma, 6 dicembre 2018

F.to IL RETTORE

**ALLEGATO A****ANNO ACCADEMICO 2018-2019
Domanda per l'ammissione al percorso d'eccellenza
per il corso di laurea magistrale in
Musicologia (Classe: LM-45)**

Lo studente deve **compilare il presente modulo** in ogni sua parte, e inviare lo stesso, **unitamente all'elenco degli esami sostenuti**, scaricabile da InfoStud, **entro il 14 gennaio 2019**, a antonio.rostagno@uniroma1.it.

Il/la sottoscritto/a

Cognome		Nome			
Nato/a a		Prov.		il	
N. di matricola		E-mail			
Telefono fisso e/o cellulare					

CHIEDE

di partecipare al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in **Musicologia**.

A tal fine, **ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara:**

di aver acquisito tutti i crediti formativi universitari (CFU) previsti nel primo anno del corso di laurea magistrale e di aver ottenuto una media d'esame non inferiore a ventinove/trentesimi (29/30).

Roma, _____

Firma
