

A.A. 2016-2017

Facoltà Lettere e Filosofia

Dipartimento Studi Europei Americani Interculturali

LINGUA INGLESE PER ALTRI CORSI DI LAUREA

Letture: Dott. Rosanna Maria Rossi [-rosannamaria.rossi@uniroma1.it](mailto:rosannamaria.rossi@uniroma1.it);

Facebook: [Rossi's English courses at la Sap.](#)

Orario di ricevimento: martedì , ore 11-12, Sede Centrale, Studi Europei, stanza 15;

giovedì, ore 15:30-16:30, Sala Lettori, Villa Mirafiori.

I corsi sono annuali e comportano 4 ore di frequenza settimanale. La prova finale sarà scritta (6cfu), scritta e orale (12cfu).

ATTENZIONE! Le verbalizzazioni avverranno con i docenti di Lingua Inglese (come da GOMP) (o, se richiesto, con il presidente del proprio corso di laurea).

INIZIO DEL CORSO: Martedì 11 OTTOBRE

ORARIO: Martedì e Giovedì, ore 13-15, Aula F, 1° piano della Sede Centrale

Insegnamento LINGUA INGLESE PER ALTRI CORSI DI LAUREA

Codice insegnamento SSD L-LIN/12

N° CFU Da 6 a 12

Anno di corso I /II

Semestre I-II

Obiettivi formativi (in italiano)

Conoscere ed esercitare le diverse tecniche di lettura (skimming/lettura orientativa e scanning/lettura selettiva) per una migliore comprensione di qualsiasi testo.

Obiettivi formativi (in inglese)

Approaching new lexis via deduction and inference. Dictionary skills. Cohesion. Conjunctions/linking words. Intensive and extensive reading comprehension: skimming, scanning, information extraction, note-taking, summarising. Interpreting reference and substitution.

Requisiti Livello: Intermediate

Titolo del modulo ENGLISH LANGUAGE

Descrizione del corso Il corso si concentra sulle strategie necessarie per decifrare un testo; queste includono inferire il significato di un termine dal contesto, capire i vari aspetti del sistema lessicale, riconoscere le forme grammaticali più complesse e le strutture coesive nell'interno di un testo.

Modalità di insegnamento

Lezioni frontali (consigliata la frequenza)

Modalità di valutazione

Prova scritta (cfu 6) e orale (cfu 12)

COURSE PROGRAMME

Course objectives

To improve reading and writing skills and develop lexis related to the academic environment.

The course focuses on developing skim and scan reading techniques, with follow-up writing tasks, as well as methods to recognise and understand key vocabulary for university students in the Arts sector.

Students are expected to dedicate at least 2 hours of self-study for every hour spent in the class by using the online materials that accompany the class text.

BIBLIOGRAPHY

1. **Class Text: Open Mind, Intermediate, Student's book, Macmillian- ISBN: 9780230458307**
2. **Workbook: Open Mind, Intermediate, Workbook Macmillian- ISBN: 9780230458451.**
3. **Extra reading texts provided during the course.**
4. **Additional grammar book for self-study: (optional)**

Raymond Murphy, *English Grammar in Use with answers (Intermediate)*, Cambridge Univ. Press,

Or

Anna Amendolagine, Norman Coe, Mark Harrison, Ken Patterson, *Grammar Spectrum for Italian*

***Students (Student Pack with key)*, Oxford University Press**

Or

EXAM STRUCTURE

Students who attend at least 75% of the course will be able to do an 'esonero' in May which will have the following structure:

Part one: grammar exercises: multiple choice and gap fill.

Part two : reading comprehension text with true/ false options.

Part three: vocabulary exercises – gap fill, multiple choice or matching

Part four: writing task – letter, short essay, report, summary , report*

***Please note: students who attend the course (frequentanti) will be able complete a written assignment before the final 'esonero' in class thus exempting them from part four of the exam.**