

Giovedì 4 maggio 2017

Riunione conclusiva del gruppo di ricerca

10:00 Bilancio del seminario e prospettive

Angelo Bertoni AMU-CNRS, UMR 7303 TELEMME

Lidia Piccioni Sapienza-Università di Roma-Dip. Storia, Culture, Religioni

11:00 Tavola rotonda

Partecipano: Renata Ago, Yann Aubry, Marina Berardi, Bruno Bonomo, Costanza Calabretta, Eleonora Canepari, Francesca Capece, Carlo Cellamare, Giovanni Cordova, Stefania Ficacci, Rossana Galdini, Francesca Gallo, Roberto Parisini, Fabrizio Pedone, Benjamin Pradel, Elisabetta Rosa, Caroline Roux, Alessandro Simonicca, Alice Sotgia, Rosa Tolla.

Accesso

Dipartimento di Storia Culture Religioni
Secondo piano della Facoltà di Lettere e
Filosofia – Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Metropolitana Linea B, fermata Policlinico

http://www.dipscr.uniroma1.it/sites/default/files/facolta_sapienza.png

Organizzazione amministrativa

Anna Belardinelli

anna.belardinelli@uniroma1.it

Caroline Testanière

testaniere@msh.univ-aix.fr



Immaginare la città contemporanea
Imaginer la ville contemporaine

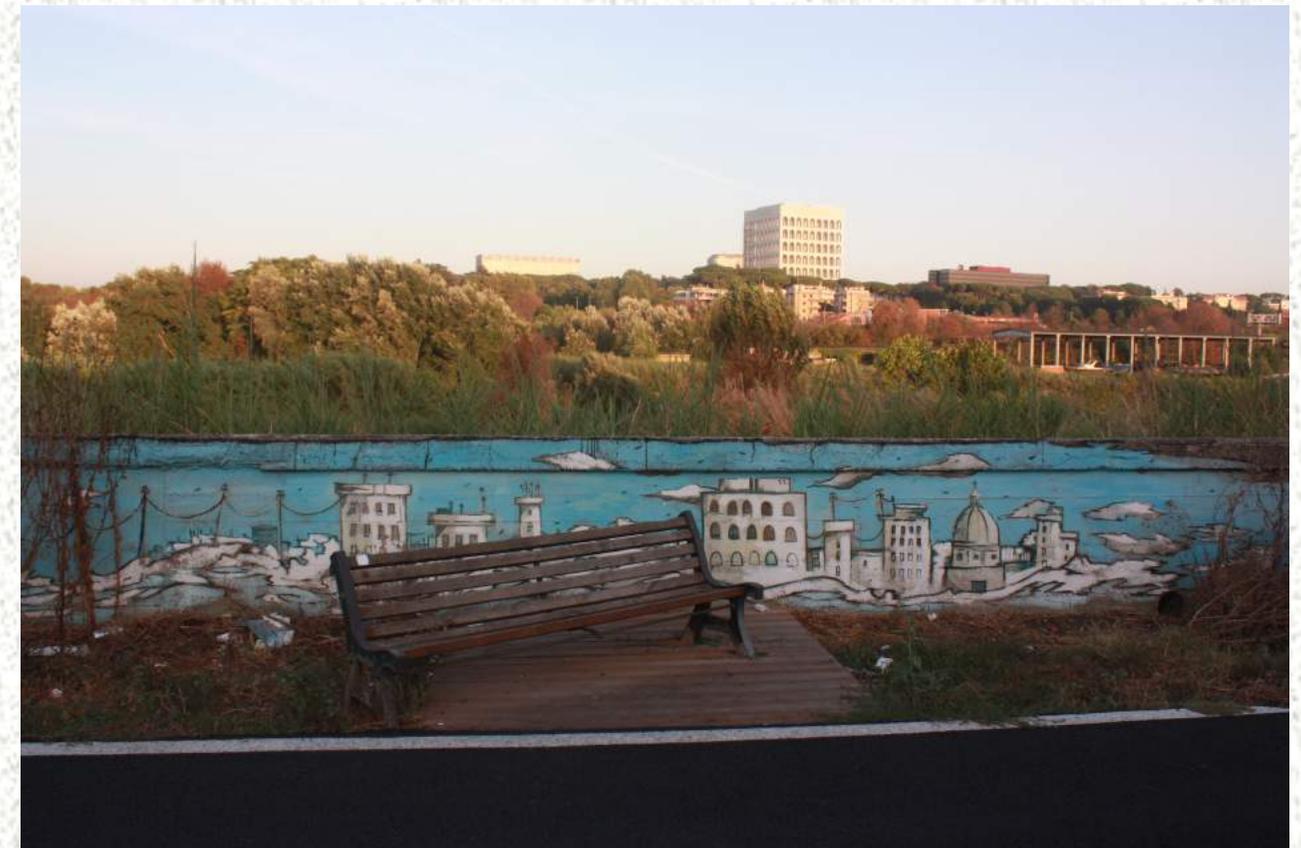


Photo: Giulia Zitelli Conti

Giornata di studi organizzata da

Lidia Piccioni, Sapienza-Università di Roma
Angelo Bertoni, AMU-CNRS, UMR 7303 TELEMME

Mercoledì 3 maggio 2017

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni – Sapienza Università di Roma

Responsabili: Angelo Bertoni (AMU-CNRS, UMR 7303 TELEMME)
e Lidia Piccioni (Sapienza-Università di Roma-Dip. Storia, Culture, Religioni)

Raconter, lire et imaginer la ville contemporaine.

Au sein du groupe « Culture, héritage, mémoire » du LIA-Mediterrapolis, est née une réflexion sur les diverses interprétations de la ville contemporaine et les acteurs qui les ont produites. Emerge une hypothèse de travail partagée, fondée sur la confrontation interdisciplinaire d'outils, sources et méthodes, et liée à une interaction renouvelée entre les sciences sociales et les dynamiques en cours dans les réalités urbaines.

Cette réflexion s'articule en trois journées d'études, chacune consacrée à une déclinaison de la thématique générale, avec une attention particulière aux réalités métropolitaines de Rome et Marseille. Ces rencontres constituent l'occasion pour le groupe de travail, dont font partie les membres français et italiens du LIA-Mediterrapolis, de se confronter aux compétences d'autres chercheurs.

Le troisième séminaire réunit des chercheurs en histoire, histoire de l'art, ingénierie, urbanisme et sociologie qui travaillent sur la ville moderne et contemporaine, pour partager les problématiques issues de leurs recherches et continuer dans la construction d'un dialogue interdisciplinaire.

Raccontare, leggere e immaginare la città contemporanea.

All'interno del gruppo «Cultura, patrimonio, memoria» del LIA-Mediterrapolis, è nata una riflessione sulle diverse interpretazioni della città contemporanea e sui soggetti che le hanno prodotte. Ne è emersa un'ipotesi di lavoro condivisa, incentrata sul confronto interdisciplinare di strumenti, fonti e metodi, volta anche ad una rinnovata interazione con le dinamiche in corso nelle realtà urbane.

Questa riflessione si articola in tre giornate di studi, ciascuna dedicata ad una possibile declinazione del tema, con particolare attenzione alle realtà metropolitane di Roma e Marsiglia. Questi incontri offrono l'occasione al gruppo di lavoro, formato dai membri francesi e italiani del LIA-Mediterrapolis, di confrontarsi con le competenze di altri studiosi.

L'obiettivo del terzo incontro è quello di riunire storici, storici dell'arte, ingegneri, urbanisti e sociologi che si occupano della città (moderna e contemporanea) per mettere in comune le problematiche emerse nel corso dei loro lavori e continuare a sviluppare un confronto interdisciplinare.

Immaginare la città contemporanea **Imaginer la ville contemporaine**

9:30 Apertura della giornata

Stefano Asperti Sapienza-Università di Roma - preside Facoltà di Lettere e Filosofia
Emanuela Prinzivalli Sapienza-Università di Roma - direttrice Dip. Storia, Culture, Religioni
Saluto ai partecipanti

Lidia Piccioni Sapienza-Università di Roma-Dip. Storia, Culture, Religioni
Angelo Bertoni AMU-CNRS, UMR 7303 TELEMME
Introduzione

10:00-12:30 Interventi

Renata Ago Sapienza-Università di Roma-Dip. Storia, Culture, Religioni
Tra politica e imprese: l'immagine di Roma nel '700.

Francesca Gallo Sapienza-Università di Roma-Dip. Storia dell'arte e Spettacolo
Artisti, storici dell'arte, territorio urbano e partecipazione nell'Italia degli anni Settanta

Benjamin Pradel Ricercatore associato LVMT
L'aménagement de l'espace dans l'ère du temps : vers un urbanisme temporel ?

14:30-17:00 Interventi

Caroline Roux Académie Aix Marseille
Une approche renouvelée de la notion de limites urbaines

Carlo Cellamare Sapienza-Università di Roma-Dip. Ingegneria civile
Nuove forme dell'urbano e processi di riappropriazione della città

Pierluigi Cervelli e Elena Maranghi Sapienza-Università di Roma
Pratiche dell'abitare e percorsi di ricerca a Tor Bella Monaca, Roma.

17h00 Discussione generale