



D. R. n. 265

Facoltà di Lettere e Filosofia
ANNO ACCADEMICO 2017-2018
Bando relativo alle modalità di ammissione al percorso
d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in
Musicologia (Classe: LM-45)

IL RETTORE

VISTO il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;
VISTA la delibera del Senato Accademico dell'11 luglio 2006;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27 luglio 2006;
VISTO il Regolamento per il "Percorso d'eccellenza dei Corsi di Studio",
emanato con D.R. n. 1035 del 25 ottobre 2006;
VISTA la delibera della Giunta di Facoltà del 13 dicembre 2017

DECRETA

E' indetta per l'anno accademico 2017-2018 una procedura comparativa per titoli per la partecipazione al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in Musicologia.

1. Requisiti di accesso

Possono partecipare al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in Musicologia gli studenti iscritti nell'a.a. 2016-2017 per la prima volta al primo anno del suddetto corso di studio, che alla data del **30 novembre 2017** abbiano acquisito tutti i crediti formativi universitari (CFU) previsti nel primo anno del corso di studio, con media non inferiore a **ventotto/trentesimi (28/30)**.

2. Modalità di partecipazione

Per partecipare alla prova selettiva, lo studente in possesso dei requisiti di cui al precedente punto 1 deve compilare l'**allegato A** del presente bando ed consegnare lo stesso, unitamente all'autocertificazione attestante l'iscrizione, al prof. Antonio



Rostagno, Presidente del Corso di studio presso il Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche **entro il 15 marzo 2018**.

3. Posti disponibili

Il numero massimo di ammessi al percorso d'eccellenza è pari a **quattro (4)** studenti.

4. Valutazione dei titoli e formazione della graduatoria

Le domande pervenute entro i termini indicati al precedente punto 2 verranno esaminate da una Commissione giudicatrice designata dal Presidente del Consiglio del corso di laurea magistrale in **Musicologia**. La Commissione stilerà una graduatoria degli studenti che hanno richiesto l'accesso al percorso d'eccellenza, sulla base degli esami sostenuti e di eventuali giudizi che la Commissione può decidere autonomamente di richiedere.

A parità di punteggio, verrà considerata l'età dei candidati, dando priorità ai candidati più giovani.

5. Pubblicazione della graduatoria

Entro il **26 marzo 2018** sarà pubblicata nella bacheca della Biblioteca di Storia della Musica (IV piano della Facoltà di Lettere e Filosofia), nonché sul sito del CdS di Musicologia (Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche) nonché sul sito della Facoltà la graduatoria degli ammessi.

6. Struttura generale del percorso

a) **Finalità e definizione** – Il percorso di eccellenza ha lo scopo di valorizzare e indirizzare la formazione degli studenti iscritti particolarmente meritevoli e interessati ad attività di approfondimento.

b) **Attività** – Gli studenti ammessi al percorso d'eccellenza si dedicheranno ad attività formative aggiuntive a quelle ordinarie del corso di studio, consistenti in approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, attività seminariali e di tirocinio, in parte concordati con i singoli studenti stessi in relazione all'indirizzo dei loro studi. Il complesso delle attività formative comporta per lo studente un impegno massimo di 200 ore annue e non dà luogo a riconoscimento di crediti utilizzabili per il conseguimento dei titoli universitari rilasciati dall'Università "La Sapienza".

c) **Verifica intermedia** – Per ogni studente ammesso al percorso d'eccellenza, al termine dell'anno accademico 2017-2018 l'attività dello studente verrà valutata dai



docenti tutori. In caso di valutazione negativa il Presidente del Corso di studio può disporre la non ammissione all'anno successivo del percorso. Per poter proseguire nel percorso di eccellenza lo studente, oltre ad aver svolto le attività proprie del percorso di eccellenza, deve aver acquisito tutti i crediti formativi universitari (CFU) previsti nel secondo anno ed aver ottenuto una votazione media non inferiore a 28/30 (ventotto/trentesimi).

d) **Riconoscimento finale** – Contestualmente al conseguimento del titolo di studio, lo studente che ha concluso un percorso di eccellenza riceverà un'attestazione del percorso svolto, rilasciato dalla Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia, con le modalità previste per gli altri tipi di certificazione. Tale attestazione verrà registrata sulla carriera dello studente stesso. Unitamente a tale certificazione, l'Università conferirà allo studente un premio pari all'importo delle tasse versate nell'ultimo anno di corso.

7. Informazioni

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Antonio Rostagno (antonio.rostagno@uniroma1.it), presidente del Corso di studio.

8. Responsabile del procedimento amministrativo e foro competente

Ai sensi degli articoli 4, 5 e 6 della legge 241/90 è responsabile del procedimento amministrativo il dott. Enrico Tizzano.

In caso di controversia, competente in via esclusiva sarà il Foro di Roma.

Roma, 25 gennaio 2018

F.to IL RETTORE

**ALLEGATO A**

ANNO ACCADEMICO 2017-2018
Domanda per l'ammissione al percorso d'eccellenza
per il corso di laurea magistrale in
Musicologia (Classe: LM-45)

(Lo studente deve compilare il presente allegato in ogni sua parte e inviare/consegnare lo stesso, unitamente all'autocertificazione attestante l'iscrizione, entro il **15 marzo 2015**, al Presidente del Corso di Studio in Musicologia, presso il Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche sito nell'edificio sede della Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le A. Moro 5, 00185 Roma)

Il/la sottoscritto/a, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara:

Cognome		Nome			
Nato a		In data		Prov.	
Codice fiscale					
Indirizzo				n.	
Città		C.a.p.		Prov.	
Telefono fisso		Cellulare			
N. di matricola		E-mail			
Iscritto al corso di				Classe	
Anno di immatricolazione		Anno di corso			



CHIEDE

di partecipare al percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in **Musicologia**.

Roma, _____

Firma
